

SIVERT HØYEM

X-TRA de Zürich

27 février 2026

La salle est absolument magnifique avec ce parquet en bois qui en a vu une multitude de concerts.

J'avoue que c'est un concert que j'attendais depuis très longtemps car cela fait très longtemps que je

connais Sivert Høyem via sa carrière solo mais aussi et bien sûr via son groupe de toujours Madrugada.

Le norvégien qui est né juste à côté des îles Lofoten au nord de la Norvège, a su rebondir après la rupture Madrugada suite au décès accidentel de Robert S. Burås, le guitariste.

Sivert Høyem est accompagné sur scène de 4 musiciens dont des anciens de Madrugada. Il arrive tout de noir vêtu dans

une salle pas encore très chaude.

Il est vrai que quinze minutes avant le concert, seuls quelques centaines de personnes étaient présents avant qu'au dernier moment, la salle se remplisse totalement.



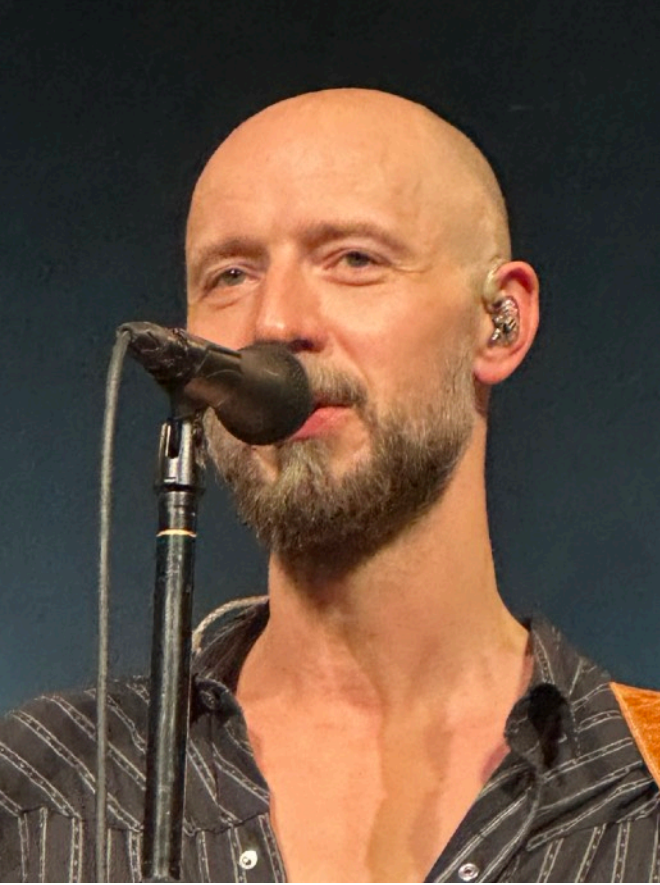
Le concert commence avec le célèbre « Blown away » qui sera enchaîné avec « Dancing headlights ».

Le premier moment important du concert sera « Prisoner of the road », un morceau chanté en solo par Sivert Høyem dans un silence de cathédrale. Un morceau en hommage aux Iraniens qui luttent jour après jour contre le régime abominable de l'Iran. Et quelques heures plus tard, les américains & les



israéliens commençaient à bombardier le pays. La salle est en train de chauffer dans le bon sens, l'ambiance monte d'un cran indéniablement.

Les morceaux s'enchaînent pendant 2 heures 30 de concert avec à la fin du premier rappel, qui avait tout



de même 4 titres dont le dernier « The Kids are on high street » va mettre littéralement le feu dans la salle de l'X-TRA. Les gens sont totalement conquis par cette musique intemporelle et cette voix tellement magique de Sivert Høyem qui a le don de le rendre tellement sympa avec ses échanges envers le public de Zürich.



Mais ce n'est pas tout, quatre derniers morceaux viennent ponctuer cette soirée mémorable « Sleepwalking man », « Moon landing », « Hurdle » et pour terminer ce concert épique « Hollow ».

La salle est en fusion, le groupe est très heureux de la soirée après son passage la veille à Fribourg. Sivert Høyem comme son groupe de Madrugada sont clairement des artistes à suivre comme Tindersticks par exemple, des gens sincères et authentiques, talentueux et géniaux.

