

AVA RASTI

Ferme-Asile de Sion

21 février 2026



La Ferme-Asile de Sion nous proposait ce samedi 21 février, un concert assez rare dans le sens où la musique dite ambiante / drone n'est pas courante dans les salles de concert de Romandie. De plus, Ava Rasti est encore une compositrice en devenir mais déjà talentueuse.

Elle est née à Téhéran avec une formation de pianiste notamment et même de bassiste. D'ailleurs, il y a quelques années en fin d'adolescence, elle va ainsi créer un groupe de Post Punk qui s'appelait « The Finches ».

Mais cela fait maintenant presque six ans qu'elle s'est lancée dans l'aventure solo en surfant entre la musique ambiante, le drone et le piano classique.

Son dernier album « The river » est sorti chez Fatcat records suite à une résidence d'artistes à Trévise en Italie qui va fortement la marquer car son

environnement

immédiat va se révéler autre que celui qu'elle

pensait. Cela va

induire chez Ava Rasti, une

perception

philosophique

nouvelle qui va

indéniablement

se retrouver dans

cet album.



Lors de cette soirée à la Ferme-Asile, l'ambiance est feutrée. On comprend que tout le monde est curieux de découvrir cet univers musical.

Seule sur scène, la musique s'installe petit à petit.

Cette musique me fait penser rapidement à celle de

quelqu'un dont j'admire sa production, c'est Richard Skelton alias A BROKEN CONSORT.

Ce dernier nous a sorti entre 2006 et 2010, trois albums extraordinaires dont le dernier album en 2010 s'appelle « Crow autumn ». On dit beaucoup au sujet de sa musique qu'elle est très triste mais brillante et très belle.

Ava Rasti pendant ce concert de Sion, part irrémédiablement sur les traces de « A Broken Consort », c'est vraiment magnifique.

Le concert se construit sur ces bases solides puis se termine malheureusement déjà au bout de quarante minutes.

Un concert trop court pour de belles promesses !!